

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

Épreuve orale - Guide méthodologique

Cette épreuve orale est une soutenance. Elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les connaissances et compétences qu'il a acquises au cours du cycle 4. Elle permet d'évaluer la qualité de l'expression orale et est notée sur 20 points.

PROJET A PRESENTER

Il s'agit de présenter un objet d'étude que l'élève a abordé dans le cadre d'un **parcours éducatif** (parcours abordés depuis la 6e dans les cours et en dehors des cours - sorties pédagogiques, interventions...)

- Parcours Avenir
- Parcours Citoyen
- Parcours Éducatif de Santé
- Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

MODALITES DE L'ÉPREUVE

Durée de l'épreuve

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe de 3 élèves maximum. En cas de présentation en groupe, les élèves n'auront pas la possibilité de modifier ce choix une fois le formulaire signé par les parents. L'épreuve se déroule en deux temps, attribués ainsi :

Composition du groupe	Exposé oral	Entretien avec le jury	Durée totale de l'oral
1 élève	5 minutes	10 minutes	15 minutes
2-3 élèves	10 minutes Chacun des candidats intervient	15 minutes Avec l'ensemble du groupe	25 minutes

Attendus de l'épreuve

L'exposé doit être structuré. Les supports utilisés pour accompagner l'exposé peuvent être variés (diaporama, maquette, enregistrement vidéo ou audio, autres objets utiles ...). Vous pouvez également utiliser des documents pour illustrer votre propos, mais ces derniers ne doivent pas remplacer votre propos.

Il est important de s'entraîner à s'exprimer devant un jury et à respecter le temps imparti tout en mettant particulièrement l'accent sur l'utilisation du français, dans des phrases correctes et avec un vocabulaire varié et approprié. Vous devez expliquer de manière claire le projet que vous avez choisi, expliquer votre réflexion sur le sujet, participer et argumenter lors des échanges avec le jury.

L'oral peut se faire dans une langue étrangère enseignée dans l'établissement (5 minutes sur les 15 minutes de l'oral) : anglais, espagnol, occitan.

Évaluation de l'épreuve

Le jury est composé de deux professeurs qui évalueront votre capacité à expliquer votre projet et ce que vous en avez retenu. Le jury va évaluer la présentation orale ainsi que les étapes qui ont permis l'élaboration du projet. Même si vous faites une présentation en groupe, chaque candidat est évalué de façon individuelle.

Maîtrise de l'expression orale	Maîtrise du sujet
8 points	12 points

➤ L'expression orale : 8 points

Il faut montrer que vous êtes capable :

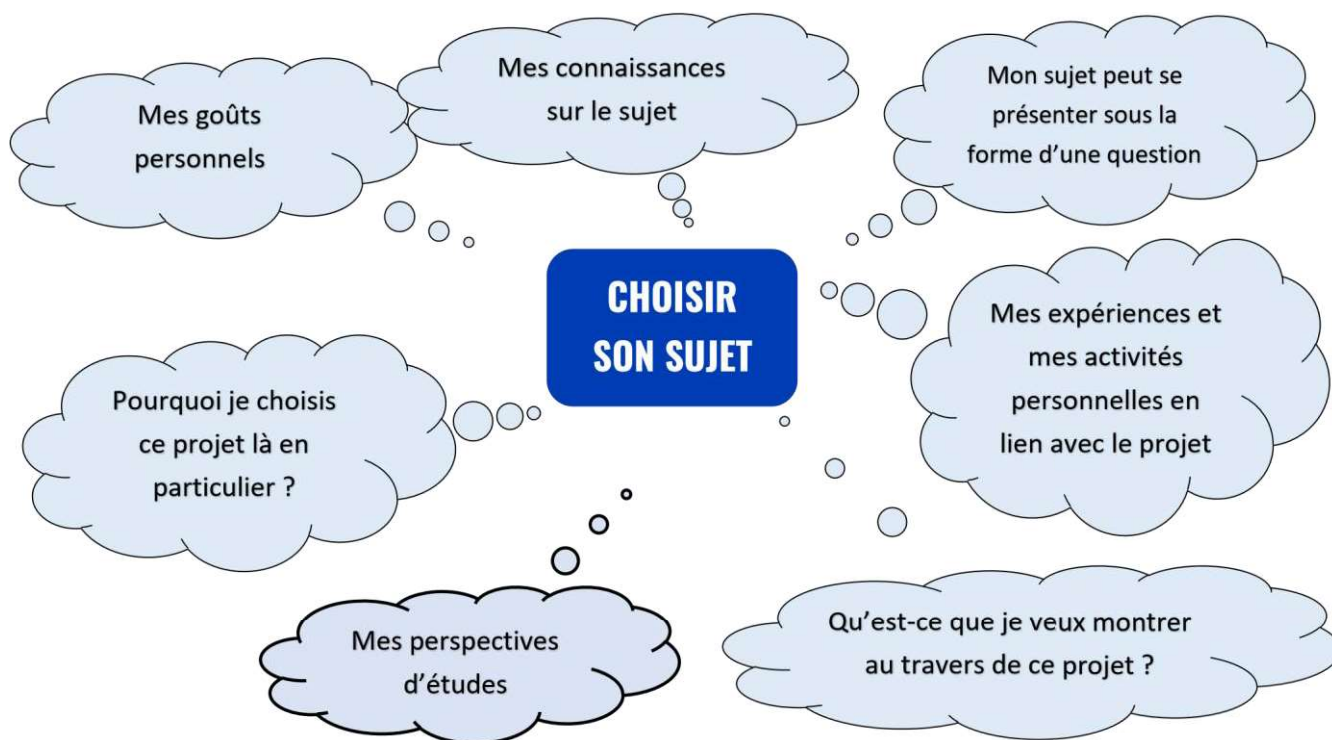
- de vous exprimer devant plusieurs personnes (exposé) et d'échanger avec elles (entretien).
- d'utiliser un vocabulaire correct, précis et varié.
- d'exposer votre point de vue, votre parti-pris, de décrire vos sentiments.

➤ La maîtrise du sujet : 12 points

Pour cette partie, le jury évalue :

- le plan de votre exposé.
- la conception et la réalisation de votre projet, l'utilisation ou non du numérique.
- le regard critique que vous pouvez porter sur votre projet : le travail fourni, les obstacles rencontrés, le résultat final.

Questions à se poser pour choisir son sujet



- Je choisis un projet qui me plaît et qui m'intéresse.
 - J'approfondis en cherchant des informations et des exemples supplémentaires.
 - Je remplis la fiche de présentation orale distribuée par le professeur principal en utilisant les indications données pour chaque parcours (pages 4 et 5).
 - Je consulte la grille de notation pour savoir ce que l'on attend de moi.
 - Je prépare ma présentation orale et éventuellement le support de cette présentation.
- Je peux réaliser un support numérique de ma présentation sous forme de diaporama, mais celui-ci ne comportera que très peu de texte. Il comportera des photos, images, schémas, ou cartes mentales que j'utiliserai et commenterai pendant ma présentation pour la rendre plus dynamique. C'est aussi l'occasion pour le jury d'évaluer mes compétences dans le domaine du numérique.
- Je fais le point régulièrement avec mes professeurs.

Questions à se poser une fois le sujet choisi

SI JE CHOISIS LE PARCOURS ÉDUCATIF DE SANTÉ

Je choisis ce parcours pour présenter un thème concernant la santé, à laquelle j'ai participé ou j'ai été confronté au collège ou en dehors.

Pendant la phase de préparation, posez-vous les questions suivantes :

- Quelles sont les actions, quels sont les thèmes qui m'ont été proposés tout au long de mes 4 années au collège ?
- Quel est le rôle du parcours santé ?
- Pourquoi choisir ce parcours santé ?
- Quel thème choisir parmi tous ceux abordés ? Et avec quelle problématique (différent d'une description ou d'une liste) ?
- Quelle va être ma démarche pour répondre à mon problème ?
- Qu'est-ce que ce projet m'a apporté ? Si je devais le refaire, est-ce que je changerais quelque chose ?
- Ce projet a-t-il des liens avec d'autres sujets ou matières ?
- Quelles sont les difficultés rencontrées sur ce projet ?
- En dehors du collège, est-ce que des activités ou des expériences ont nourri mon parcours ?
- *Exemple : J'ai suivi une formation aux premiers secours, j'ai été en contact ou j'ai fait des rencontres avec des professionnels de santé, du monde sportif, des personnes accidentées ou malades.*

SI JE CHOISIS LE PARCOURS CITOYEN

Ce projet prend appui sur une expérience concrète en tant que membre d'une association (sportive, culturelle...), d'une instance (CVC, CDJ, CA), ambassadeur pHARe, classe défense, Rallye citoyen...

Pendant la phase de préparation, posez-vous les questions suivantes :

- Dans quel cadre me suis-je investi(e) dans la vie du collège ? CA, CVC, CDJ, délégué de classe, ateliers... ?
- Quelle a été l'expérience menée ? En quoi consistait-elle ?
- Quelle a été la démarche suivie ? Expliquez les différentes étapes du parcours.
- Quelles sont les personnes ressources, les instances ou les partenaires qui ont été éventuellement sollicités ?
- Quels outils, lectures, cours, documentaires, sorties, expériences ont nourri mon projet ?
- Mon investissement en dehors du collège a-t-il nourri cette expérience ?
- Quels étaient mes objectifs de départ ?
- Quel est le bilan ? Dans quelle mesure les objectifs ont-ils été atteints ?
- Quelles ont été les difficultés rencontrées ? Y-a-t-il eu des éléments facilitateurs ?
- Qu'est-ce que cette expérience m'a apporté ?
- Dans quelle mesure mon projet a-t-il profité à la communauté éducative ?

SI JE CHOISIS LE PARCOURS AVENIR

Pendant la phase de préparation, posez-vous les questions suivantes :

- Avais-je un choix d'orientation initial ? Si oui, lequel ?
- Quelles ont été les pistes abordées avec mon professeur principal, la conseillère d'orientation ?
- Quels sont les enseignements, les sorties en lien avec l'orientation qui m'ont fait réfléchir à mon parcours professionnel ?
- Ai-je rencontré des professionnels ou des représentants d'établissements scolaires ? (stages d'observation en milieu professionnel, mini stages, visites d'établissements lors de portes ouvertes, rencontres au collège avec des professionnels, ...).
- Lors de ces rencontres ou visites :
 - Qu'est-ce qui m'a particulièrement intéressé ?
 - Ma perception du métier observé a-t-elle changé ?
 - Ces actions m'ont-elles permis de préciser mon orientation ? ma future profession ? la formation que je devrais suivre ?

SI JE CHOISIS LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

1) Si je choisis une œuvre artistique, musicale ou littéraire

Qu'est-ce que le parcours culturel?

Que fait-on sur les 4 années du collège dans ce parcours? D'où proviennent les œuvres? Quelles sont les œuvres qui ont été découvertes? Quelles sont les compétences travaillées?

- **Identification de l'œuvre.**
 - **Description de l'œuvre.**
 - **Représentation de l'œuvre.**
- **Interprétation de l'œuvre.**
- **Conclusion**

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

Ce que vous avez pensé de ce parcours, ce que vous en retirez.

2) Si je choisis un projet réalisé au collège : Atelier scientifique

Pendant la phase de préparation, posez-vous les questions suivantes :

- Pour quelle raison ai-je postulé à cet atelier ?
- Si j'ai fait plusieurs projets avec l'atelier scientifique, pour quelles raisons ai-je choisi ce projet en particulier pour mon oral ?
- Quelle est la démarche expérimentale suivie lors des séances ? En quoi est-ce différent des cours de sciences « classiques » ?
- Cette expérience fait-elle écho à mes activités extra-scolaires du même type ? Est-ce complémentaire avec des activités que je pratique ?
- Qu'est-ce que ce projet m'a apporté ? Si je devais le refaire, est-ce que je changerais quelque chose ? Qu'est-ce qui m'a le plus plu lors de ces séances ? Le plus déçu aussi ?
- Si j'ai fait plusieurs projets, suis-je capable d'en résumer les objectifs ?
- Est-ce que ce parcours a influencé mon choix d'orientation ? Comment ? Pourquoi ? Suis-je capable de l'expliquer ?

3) Si je choisis un projet réalisé au collège : Atelier théâtre

Pendant la phase de préparation, posez-vous les questions suivantes :

- Pour quelle raison ai-je postulé à cet atelier ? Qu'est-ce que m'apporte cet atelier ? Quelles sont mes connaissances en matière de théâtre : écriture, mise en scène... ? Quels rôles aimerais-je interpréter et pourquoi ? Je raconte mon expérience théâtrale au collège. Quelle est mon évolution dans ce domaine ? Est-ce que je souhaite poursuivre cette activité après le collège ?

4) Si je choisis un séjour pédagogique

- **Présentation du séjour :**
 - décrire le séjour dans les grandes lignes (dates, destination, travail effectué)
 - expliquer pourquoi vous avez choisi ce sujet
- **Raconter le déroulement du séjour :**
les visites et leur intérêt en vous appuyant sur le travail proposé tout au long du voyage mais aussi en faisant des liens avec les programmes du cycle 4.
- **Donner vos impressions personnelles :**
 - vous parlerez de ce qui vous a plu, ému (ou même déçu) en expliquant systématiquement pourquoi.
 - vous pouvez, aussi, présenter en détail un monument, une activité ou un site qui vous a particulièrement marqué.
- **Conclusion :**
vous devez évoquer ce que ce séjour vous a apporté et ce que vous retirez de cette expérience.

Conseils pour le Jour J

Bien connaître son sujet

La première des choses, quand on a un examen oral à présenter, est de savoir de quoi on parle et bien connaître la thématique. Il est donc essentiel de maîtriser son sujet en terme de connaissances et surtout le plan que l'on a conçu et que l'on doit suivre.

Gérer son temps (5mn)

- Bien prévoir combien de temps on veut passer sur chaque partie.
- Si vous choisissez de faire une présentation orale en groupe (10mn), il est très important de répartir la parole équitablement entre les membres du groupe.

Organiser ses notes

- Préparer une carte mentale ou une fiche avec quelques notes : **rien de rédigé !**
- Écrire ses notes en GROS et lisiblement, uniquement sur le recto des feuilles.
- Numéroté ses feuilles.
- Indiquer par un signe les renvois au support numérique, si vous avez fait ce choix
- Sur le support numérique : indiquer uniquement des mots clés et des dates (pas de texte rédigé !) ; privilégier des illustrations

Adopter la bonne attitude avec son corps

- Avoir une tenue soignée.
- Ne pas lire son papier (ni le support numérique !). L'élève peut avoir des notes avec lui mais il ne doit pas les lire. Il peut jeter des coups d'œil dessus. L'oral doit être préparé !
- Regarder le jury.
- Penser à interagir avec votre support numérique et avec vos objets si vous en avez (rapport de stage, carnet de bord, modélisation, expérience scientifique, tout autre objet utile).

Adopter la bonne attitude avec sa voix

- Ar-ti-cu-ler.
- Parler suffisamment fort.
- Varier les intonations en fonction de ce que l'on expose.
- Ne pas parler trop vite.
- **Proscrire tout langage familier.**

Adopter le bon langage

- L'oral n'est pas de l'écrit : ni lu, ni récité.
- Une idée = une phrase.
- Utiliser des phrases simples mais correctes, sans erreurs de français.
- Définir les termes compliqués ou spécifiques (car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet).
- Attention aux tics de langage (heu, ben, bah, en vrai, du coup, c'est clair...).
- Rester concentré jusqu'à la fin de l'épreuve.
- Les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.

Epreuve orale de soutenance : grille d'évaluation indicative

RAPPEL => Cette grille n'est qu'indicative (voir note de service DGESCO A1-2 du 02/09/2025). Tout ou partie des critères présentés ici peuvent servir aux établissements pour définir leur propre grille d'évaluation de l'épreuve orale.

Toutefois, il est rappelé que sont évaluées :

- la maîtrise de l'expression orale : 8 points ;
- la maîtrise du sujet présenté pour 12 points.

L'évaluation prend en compte la qualité de la prestation orale du candidat, tant du point de vue des contenus que de son expression. En aucun cas n'est évalué le dossier ou le support (écrit ou numérique) sur lesquels le candidat s'appuierait.

La note obtenue à cette épreuve orale NE DOIT PAS être communiquée aux candidats AVANT la publication officielle des résultats du DNB session 2026.

Critères		Evaluation
Maîtrise de l'expression orale		/ 8 points
	S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	
	Formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue	
	Exposer les connaissances et les compétences acquises en employant un vocabulaire précis et étendu	
	Participer de façon constructive à des échanges oraux	
	Participer à un débat, exprimer une analyse argumentée et prendre en compte son interlocuteur	
	Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole	
	S'approprier et utiliser un lexique spécifique au contexte, à savoir, le cas échéant :	
	× utiliser la langue française avec précision du vocabulaire et correction de la syntaxe pour rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions	
	× passer d'un langage scientifique à un autre	
	× décrire, en utilisant les outils et langages adaptés, la structure et le comportement des objets	
	× expliquer à l'oral (sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole de construction géométrique, un algorithme), comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange	
	× exprimer son émotion face à une œuvre d'art	
	× décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple et adapté	
	× mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés en langue étrangère ou régionale	
	× développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre	
Maîtrise du sujet présenté		/ 12 points
	Concevoir, créer, réaliser	
	Mettre en œuvre un projet	
	Analyser sa pratique, celle de ses pairs	
	Porter un regard critique sur sa production individuelle	
	Argumenter une critique adossée à une analyse objective	
	Construire un exposé de quelques minutes en mentionnant les connaissances et les compétences acquises	
	Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	
	Mobiliser des outils numériques	

TOTAL => / 20 points

